

GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÎRE nr. _____
din _____ 2022

Chișinău

Cu privire la modificarea unor hotărâri ale Guvernului (organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Film CRONOGRAF)

Guvernul HOTĂRĂȘTE:

1. Hotărârea Guvernului nr.859/2004 „Cu privire la organizarea unor manifestări culturale de amploare la nivel de stat” (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2004, nr.131, art.1031), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1) la punctul 1, cuvântul „și” se substituie prin virgulă;
2) după cuvintele „Festivalul Internațional al Artelor Scenice „Bienala Teatrului „Eugene Ionesco” se introduce textul „ și Festivalul Internațional de Film CRONOGRAF” ;

3) la pct.5 cuvintele „Ministerul Transporturilor și Comunicațiilor” se substituie cu cuvintele „Ministrul Infrastructurii și Dezvoltării Regionale”

2. Hotărârea Guvernului nr. 1350/2004 „Cu privire la aprobarea unor regulamente ale festivalurilor internaționale și a modificărilor ce se operează în Hotărârea Guvernului nr. 859 din 26 iulie 2004” (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2004, nr. 237-240, art. 1581), se modifică după cum urmează:

1) se completează cu aliniatul 5 cu următorul cuprins:

„Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Film CRONOGRAF, conform anexei nr. 2²”;

2) se completează cu anexa nr.2² cu următorul cuprins: „

„Anexa nr. 2²

la Hotărârea Guvernului nr.1350/2004

**Regulamentul cu privire la organizarea și desfășurarea
Festivalului Internațional de Film CRONOGRAF**

I. Dispoziții generale

1. Prezentul Regulament stabilește modul de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional de Film CRONOGRAF; (în continuare – Festival), manifestare culturală prioritară, organizată de Ministerul Culturii sub patronajul

Guvernului, în parteneriat cu OWH Studio, cu susținerea partenerilor naționali și internaționali.

2. Instituția de implementare este Centrul Național al Cinematografiei, instituție publică abilitată să asigure organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Film CRONOGRAF.

3. Festivalul Internațional de Film CRONOGRAF a fost inițiat în 2001 de OWH Studio și a devenit unul dintre cele mai longevive și importante evenimente cinematografice din Republica Moldova cu o bună reputație internațională, la care participă cineaști din țară și din străinătate.

4. Obiectivele Festivalului

4. Obiectivele Festivalului sunt promovarea artei cinematografice, prin prezentarea celor mai noi filme documentare și scurtmetraje ale momentului, susținerea cineaștilor autohtoni și implicarea constantă în dezvoltarea industriei cinematografice din țară, intensificarea relațiilor de colaborare cu cineaștii și festivalurile de film din lume. Cinefilii au ocazia de a se delecta cu un program consistent de filme bune, descoperind noi formule cinematografice și istorii impresionante de viață. Conținutul Festivalului reflectă originalitatea operelor, libertatea de exprimare, curente noi ale limbajului cinematografic, cultura în pas cu noile tehnologii.

5. Festivalul este un eveniment cultural complex și include proiecții de film în competiție și în afara concursului, premiere de filme autohtone și străine, ateliere de instruire a cineaștilor, conferințe de presă și întâlniri publice cu personalități din lumea filmului, mese rotunde pe diferite subiecte ce țin de viața cinematografică, proiecții tematice, evenimente culturale, etc

6. Festivalul reprezintă o carte de vizită pentru țară, oferind posibilitatea oamenilor de film să descopere Moldova, într-o atmosferă ospitalieră, degajată, prietenoasă și perspectiva unor colaborări sau proiecte comune.

II. Timpul și locul desfășurării Festivalului

7. Festivalul este organizat anual în municipiul Chișinău, în luna mai, pe parcursul a 5-7 zile calendaristice. Proiectul satelit CRONOGRAF TUR se organizează anual, vara, și presupune proiecții de film pe tot teritoriul republicii.

8. Proiecțiile din cadrul Festivalului se desfășoară în cinematografe și în alte spații special amenajate pentru proiecțiile de film și evenimentele festivalului.

III. Organizatorii Festivalului

9. Organizatorii Festivalului sunt Ministerul Culturii în parteneriat cu OWH Studio, cu susținerea partenerilor naționali și internaționali.

10. Ministerul Culturii în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe și Integrării Europene, contribuie la inițierea unor tratative cu alte state, conform acordurilor de colaborare bilaterală, în vederea participării la Festival a invitaților din străinătate.

11. Ministerul Culturii contribuie la organizarea secțiunii CRONOGRAF Junior prin coordonarea cu Ministerul Educației și Cercetării a autorizării participării colective a grupurilor de elevi și liceeni la proiecțiile de film, însoțite de discuțiile post-vizionare, în contextul dezideratului *educației prin film*.

IV. Participanții la Festival

12. La Festival participă producători de film din țară și din străinătate, cineaști, regizori, actori, protagoniști ai filmelor, critici de film, reprezentanți ai altor festivaluri de film, ai companiilor de producție și distribuție de film, reprezentanți ai instituțiilor publice din domeniu, etc,

13. Doritorii de a participa își înscriu filmele până la data indicată în termenii anunțați de organizatori pe pagina web a Festivalului. În rezultatul preselecției, sunt stabilite filmele participante, iar reprezentanții echipelor de realizare sunt invitați la festival, deoarece fiecare proiecție este însoțită de o sesiune de întrebări și răspunsuri cu aceștia.

14. Membrii juriului, invitații speciali care susțin masterclassuri, ateliere, personalități din lumea filmului invitați de organizatori, sunt stabiliți din timp și li se asigură toate cheltuielile de participare, deplasare și sejur în Moldova.

V. Secțiuni din cadrul Festivalului

15. Festivalul are trei secțiuni competitive: Secțiunea DOCUMENTAR.INT, Secțiunea DOCUMENTAR.MD/RO, Secțiunea SCURTMETRAJ.MD/RO, precum și două secțiuni necompetitive : CRONOGRAF JUNIOR și Proiecții Speciale.

16. În cadrul Secțiunii DOCUMENTAR.INT participă documentare cinematografice din toată lumea fără restricții tematice cu excepția filmelor industriale, publicitare de propagandă de orice natură (politică, religioasă etc.)

17. La Secțiunea DOCUMENTAR.MD/RO, participă filmele documentare produse în Republica Moldova și România.

18. În cadrul secțiunii SCURTMETRAJ.MD/RO participă scurtmetraje de ficțiune și animație, realizate în Republica Moldova și România.

19. În cadrul secțiunii necompetitive CRONOGRAF JUNIOR participă filme educative destinate copiilor și adolescenților.

20. Festivalul are și secțiunea PROIECȚII SPECIALE care va include proiecții tematice și premiere de film.

VII. Condiții de participare la Festival

Secțiunea DOCUMENTAR.INT

21. În cadrul Secțiunii DOCUMENTAR.INT participă documentare cinematografice din toată lumea fără restricții tematice cu excepția filmelor industriale, publicitare de propagandă de orice natură (politică, religioasă etc.)

22. Se acceptă filme produse în ultimii doi ani, care nu au fost prezentate la edițiile anterioare ale Festivalului CRONOGRAF.

23. Indiferent de limba în care este realizat, filmul trebuie să fie subtitrat în limba engleză. Pentru preselecție, filmele se admit online.

24. Pentru a se înscrie la festival, participantul trebuie să completeze formularul de pe site-ul festivalului. Data limită pentru înscrierea filmelor în concurs este anunțată de organizatorii festivalului.

25. Organizatorii festivalului instituie un juriu de preselecție care analizează lucrările înscrise și selectează titlurile care vor fi incluse în programul festivalului. Juriul de preselecție nu este obligat să ofere explicații cu privire la admiterea sau neadmiterea lucrărilor în competiția finală.

26. Organizatorii festivalului vor informa participanții înscriși în concurs despre rezultatele preselecției.

27. Filmele care nu vor fi selectate pentru secțiunea la care au fost înscrise, pot fi distribuite cu acordul autorilor pentru participarea în alte secțiuni din competiție sau din afara competiției.

28. Festivalul nu achită plăți pentru proiecția filmelor din secțiunile competitive.

29. Înscrierea și participarea la concurs presupune acceptarea completă a regulamentului festivalului.

Secțiunea DOCUMENTAR.MD/RO

30. La această secțiune se admit documentare produse în Republica Moldova și România.

31. Se acceptă filme produse în ultimii doi ani, care nu au fost prezentate la edițiile anterioare ale Festivalului CRONOGRAF sau la alte festivaluri de pe teritoriul Republicii Moldova.

32. Indiferent de limba în care este realizat, filmul trebuie să fie subtitrat în limba engleză.

33. Pentru preselecție, filmele se admit online.

34. Pentru a se înscrie la festival, participantul trebuie să completeze formularul pe pagina web a festivalului. Data limită pentru înscrierea filmelor în concurs este anunțată de organizatorii festivalului.

35. Organizatorii festivalului instituie un juriu de preselecție care analizează lucrările înscrise și selectează titlurile care vor fi incluse în programul festivalului. Juriul de preselecție nu este obligat să ofere explicații cu privire la admiterea sau neadmiterea lucrărilor în competiția finală.

36. Organizatorii festivalului vor informa participanții înscriși în concurs despre rezultatele preselecției.

37. Filmele care nu vor fi selectate pentru secțiunea la care au fost înscrise, pot fi distribuite pentru participarea în alte secțiuni din competiție sau din afara competiției, cu acordul autorului specificat în formular. Autorul va fi anunțat dacă filmul său a fost inclus într-o altă secțiune.

38. Festivalul nu achită plăți pentru proiecția filmelor din secțiunile competitive.

39. Materialele din arhivă pot fi folosite pentru proiecții în afara competiției, cu condiția ca acestea să nu aibă un scop comercial.

40. Completarea și semnarea formularelor de participare la concurs presupune acceptarea completă a prezentului regulament.

Secțiunea SCURTMETRAJ.MD/RO

41. La preselecție se admit scurtmetraje de ficțiune și animație produse în Republica Moldova și România, cu durată maximă de 30 de minute.

42. Se acceptă filme produse în ultimii doi ani, care nu au fost prezentate la edițiile anterioare ale Festivalului CRONOGRAF sau la alte festivaluri de pe teritoriul Republicii Moldova.

43. Indiferent de limba în care este realizat, filmul trebuie să fie subtitrat în limba engleză.

44. Pentru preselecție, filmele se admit online.

45. Pentru a se înscrie la festival, participantul trebuie să completeze formularul pe pagina web a festivalului. Data limită pentru înscrierea filmelor în concurs este anunțată de organizatorii festivalului.

46. Organizatorii festivalului instituie un juriu de preselecție care analizează lucrările înscrise și selectează titlurile care vor fi incluse în programul festivalului. Juriul de preselecție nu este obligat să ofere explicații cu privire la admiterea sau neadmiterea lucrărilor în competiția finală.

47. Organizatorii festivalului vor informa participanții înscriși în concurs despre rezultatele preselecției.

48. Festivalul nu percepe taxe de înscriere și nu achită plăți pentru proiecția filmelor din secțiunile competitive.

49. Pentru promovarea festivalului, materialele din arhivă pot fi folosite pentru proiecții în afara competiției, cu condiția ca acestea să nu aibă un scop comercial.

50. Completarea și semnarea formularelor de participare la concurs presupune acceptarea completă a prezentului regulament.

Secțiuni necompetitive

51. În cadrul secțiunii necompetitive **CRONOGRAF JUNIOR** participă filme educative destinate copiilor și adolescenților. Ele sunt selectate de organizatorii festivalului după criteriul conținutului educativ, interesant pentru tânăra generație.

52. Festivalul are și o secțiune - **PROIECȚII SPECIALE** - care include proiecțiile tematice și premiere de film. Anual festivalul propune publicului proiecții de film sub diverse generice: teme de actualitate, personalități din lumea filmului, cinematografia națională, etc. Aceste proiecții tematice vor aduna filme cu un anumit

subiect, formând astfel un medalion tematic. De asemenea, aici sunt incluse și premierele de film, cu precădere premierele filmelor autohtone.

VIII. Juriul

53. Preselecția filmelor este efectuată de câteva echipe de juriu, divizate pe secțiuni. Componenta, modalitatea de selecție și de organizare a activității juriului sunt stabilite de organizatorii festivalului. Durata procesului de preselecție este determinată în funcție de numărul de filme înscrise și perioada desfășurării Festivalului.

54. Participanții selectați sunt înștiințați prin intermediul invitațiilor oficiale din partea organizatorilor.

55. Limita de filme admise se face în concordanță cu orele pe proiecție stabilite în programul festivalului.

56. Fiecare secțiune de concurs are un juriu stabilit de organizatorii Festivalului. Juriul pentru DOCUMENTAR.INT, DOCUMENTAR.MD/RO și SCURTMETRAJ.MD/RO este internațional.

IX. Evenimente satelit ale Festivalului

57. Adicional secțiunilor competitive și celor necompetitive, în cadrul festivalului se desfășoară și evenimente satelit: ateliere cinematografice, workshop-uri, masterclass-uri, dezbateri tematice, pitch-uri, platforme de coproduții, etc.

58. Atelierele și masterclass-urile cu experți în domeniul filmului sunt organizate în cadrul festivalului anual și sunt destinate tuturor doritorilor de a obține noi informații și cunoștințe profesionale.

59. În cadrul fiecărei ediții a festivalului sunt organizate: conferințe, mese rotunde, discuții pe diferite subiecte ce țin de industria cinematografică, atât în spațiile festivalului, cât și în cel mediatic: tv, radio, platforme online.

60. Se organizează proiecții speciale în alte spații non-formale: muzee, aer liber, aule studențești, etc.

61. Anual, se organizează un turneu al unor filme din cadrul festivalului în 10 localități din Republica Moldova sub genericul "CRONOGRAF TUR". Localitățile și datele exacte ale acestor proiecții se stabilesc de comun acord cu partenerii și primăriile interesate.

X. Condiții de desfășurare a Festivalului

62. Programul oficial al festivalului (ordinea, orele de proiecție ale filmelor selectate) va fi stabilit de către organizatorii festivalului.

63. Festivalul este deschis pentru publicul larg. El conține programe de proiecții pentru toate vârstele.

64. Festivalul este asigurat cu spații amenajate pentru proiecții de film calitative, cu posibilitatea proiectării filmelor și în format DCP. Vor fi asigurate și

spații pentru alte evenimente satelit ale festivalului: ateliere, masterclassuri, conferințe de presă, proiecții în aer liber, etc.

65. Filmele proiectate în cadrul festivalului, realizate într-o limbă străină, vor fi traduse și subtitrate în limba română.

66. După fiecare proiecție, vor fi asigurate condiții de desfășurare a sesiunilor întrebări și răspunsuri (moderare, sonorizare, traducere etc.).

XI. Premiile Festivalului

67. Secțiunile competitive au premii bănești, trofee și mențiuni acordate câștigătorilor stabiliți de juriu. Premiile bănești se stabilesc de organizatori (în cazul unor premii speciale valoarea acestora se stabilește împreună cu partenerii ce urmează să le acorde).

68. La Secțiunea DOCUMENTAR.INT se acordă următoarele premii:

Premiul mare și Trofeul Festivalului ;

Premiul pentru Regie ;

Premiul pentru Imagine ;

Premiul Special al Juriului ;

Premiul Simpatia Publicului ;

Premii speciale.

69. La Secțiunea DOCUMENTAR.MD/RO se acordă următoarele premii:

Premiul pentru cel mai bun documentar MD/RO și Trofeul Secțiunii ;

Premiul Simpatia Publicului ;

Mențiuni.

70. La Secțiunea SCURTMETRAJ.MD/RO se acordă următoarele premii:

Premiul pentru cel mai bun Scurtmetraj și Trofeul Secțiunii ;

Premiul Simpatia Publicului ;

Mențiuni.

XII. Finanțarea, evidența și controlul utilizării mijloacelor financiare ale Festivalului

71. Finanțarea cheltuielilor aferente organizării și desfășurării Festivalului este efectuată prin intermediul Centrului Național al Cinematografiei, în limita mijloacelor prevăzute anual în acest scop în legea bugetului pe anul respectiv și se va efectua doar dintr-o singură sursă.

72. Consiliul Centrului aprobă devizul general de cheltuieli, care conține motivația derulării proiectului, obiectivele, indicatorii de evaluare a resurselor financiare utilizate pentru realizarea programului Festivalului.

73. Mijloacele bugetare prevăzute pentru desfășurarea Festivalului au destinație specială și sunt utilizate pentru:

- 1) editarea materialelor editoriale, publicitare, diplomelor și realizarea trofeelor Festivalului;
- 2) acoperirea cheltuielilor de transport tur-retur ;
- 3) acoperirea cheltuielilor de cazare și masă pentru invitații din străinătate;
- 4) plata onorariilor invitaților, în baza contractelor semnate;

- 5) achitarea serviciilor de telecomunicație, crearea și întreținerea paginii web cronograf.md, procurarea rechizitelor de birou, conform normativelor în vigoare;
- 6) plata chiriei cinematografelor și a altor locații unde se vor desfășura proiecțiile de film și alte evenimente din cadrul Festivalului;
- 7) achitarea drepturilor de difuzare a filmelor selectate pentru proiecțiile speciale;
- 8) achitarea serviciilor de selecție a filmelor pentru toate secțiunile de concurs;
- 9) achitarea serviciilor de traducere și subtitrare a tuturor filmelor selectate pentru proiecție;
- 10) plata onorariilor echipei organizatorice, conform contractelor semnate;
- 11) plata serviciilor de publicitate și promovare;
- 12) alte cheltuieli implicite, legate de organizarea și desfășurarea Festivalului și a evenimentelor satelit din cadrul acestuia.

74. În privința filmelor selectate, organizatorii vor asigura masa, cazarea și transportul intern în perioada festivalului pentru 1 sau 2 persoane din echipa de realizare a filmului participant, cu următoarele condiții: pentru 1 persoană pe întreaga durată a festivalului sau pentru 2 persoane timp de 3 zile la alegere.

75. Cheltuielile festivalului vor fi finanțate în mărime de 60% din totalul bugetului aprobat.

76. Dosarul OWH Studio, beneficiar de finanțare, inclusiv raportul financiar final, se păstrează în arhiva Centrului și a beneficiarului pentru un eventual audit ulterior pentru o perioadă de cinci ani.

77. În cazul utilizării mijloacelor bugetare în alte scopuri decât cele prevăzute în prezentul Regulament, beneficiarul poartă răspundere civilă, contravențională sau penală în condițiile legii.

3. Prezenta hotărâre intră în vigoare la data publicării.

Prim-ministru

DORIN RECEAN

Contrasemnează:

Ministrul culturii
Ministrul finanțelor

Sergiu PRODAN
Petru ROTARU