



PLENUL CONSILIULUI CONCURENȚEI



Republica Moldova, MD- 2068, Chișinău, srt. Alecu Russo, 1
E-mail: office@competition.md; www.competition.md

Nr. DJ-06/125-316 din 25 februarie 2026

La nr.DGPȘG-1783-18-69-618 din 09 februarie 2026

Ministerul Culturii

cancelaria@mc.gov.md

Pentru informare: Cancelaria de Stat

cancelaria@gov.md

Plenul Consiliului Concurenței, în cadrul ședinței din 25 februarie 2026, a examinat, în temeiul prevederilor art. 39 lit. c) și art. 41 alin. (1) lit. d) ale Legii concurenței nr.183/2012, proiectul hotărârii de Guvern *cu privire la modificarea Hotărârii Guvernului nr. 846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografiei nr. 116/2014 (Regulamentul privind modul de gestionare și distribuire a mijloacelor financiare ale Fondului cinematografiei)* (**număr unic 76/MC/2026**) și, în limitele competenței sale, comunică următoarele.

1. La noțiunea *ajutor de stat* din subpct.4.8 al proiectului, se propune completarea acesteia și expunerea în sensul că, ajutor de stat este orice măsură de sprijin acordat în conformitate cu Legea nr.139/2012 cu privire ajutorul de stat, în vederea uniformizării proiectului cu terminologia specifică legislației ajutorului de stat.

2.Potrivit pct. 8 din proiect, mijloacele Fondului cinematografiei sunt utilizate pentru finanțarea activităților prevăzute la art. 11 alin. (1) lit. a) -j) din Legea cinematografiei nr. 116/2014.

Astfel, acordarea măsurilor de sprijin finanțate prin intermediul Fondului cinematografiei, pentru activitățile prevăzute la art. 11 alin. (1) lit. a) -j) din Legea cinematografiei nr. 116/2014, prezintă semne de ajutor de stat în sensul art. 3 alin. (1) din Legea nr. 139/2012 cu privire la ajutorul de stat.

Prin urmare, proiectele de acte normative pentru punerea în aplicare a

acestor măsuri de sprijin, urmează a fi aprobate și implementate cu respectarea Legii nr.139/2012 cu privire la ajutorul de stat, Regulamentului privind evaluarea ajutorului de stat acordat pentru filme și alte opere audiovizuale, aprobat ca Anexa nr. 4 la Hotărârea Plenului Consiliului Concurenței nr. 3/2016 și altor acte normative ale Consiliului Concurenței.

Totodată, conform pct.47 din Comunicarea Comisiei privind ajutoarele de stat pentru filme și alte opere audiovizuale (2013/C 332/01), la evaluarea compatibilității ajutorului de stat, autoritatea de concurență verifică dacă schema de ajutor respectă principiul legalității generale și criteriile specifice de compatibilitate.

În cazul în care valoarea totală a ajutoarelor acordate pe parcursul anului curent acordării ajutorului și a 2 ani calendaristici precedenți pentru o întreprindere unică, nu depășește pragul ajutorului de minimis prevăzut de art.3 alin.(1) din Legea nr.139/2012, măsura data poate constitui o schema de ajutor de minimis.

Respectiv, pentru fiecare finanțare din Fondul cinematografiei a activităților prevăzute la art.11 alin.(1) lit.a)-j) din Legea cinematografiei nr.116/2014, care ar putea constitui scheme de ajutor de minimis, furnizorul ajutorului trebuie să respecte structura și cerințele stabilite la pct.20 din Regulamentul privind ajutorul de minimis, aprobat prin Hotărârea Plenului Consiliului Concurenței nr.06/2024 și să includă următoarele informații: durata schemei, bugetul alocat, efectele și beneficiile estimate, quantumul maxim al ajutorului ce poate fi acordat, precum și regulile privind evidența, cumularea și monitorizarea ajutorului de minimis.

Subsecvent, furnizorul ajutorului trebuie să obțină de la beneficiar o declarație pe propria răspundere, în formă scrisă sau electronică privind valoarea ajutorului de minimis primit anterior și, totodată, să verifice dacă noul ajutor nu va depăși totalul cumulat al ajutoarelor de minimis primite anterior la o sumă care ar excede pragul de minimis în ultimii 2 ani calendaristici și anul calendaristic în curs, astfel cum este prevăzut în Regulamentul privind ajutorul de minimis, aprobat prin Hotărârea Plenului Consiliului Concurenței nr.06/2024.

3. Proiectul la subpct.4.9 stabilește că solicitant al finanțării din Fondul cinematografiei poate fi orice persoană juridică sau fizică înregistrată în Republica Moldova și înscrisă în Registrul cinematografiei, care solicită finanțare din Fond.

Potrivit pct.23 din proiect sunt eligibile pentru a participa la concursul proiectelor cinematografice proiectele ale căror activități sunt prevăzute la art. 11 alin.(1) lit.a) -c) din Legea cinematografiei nr. 116/2014, depuse doar de o persoană juridică.

Pe când pct.106 din proiect, nu stabilește cine sunt subiecții care pot beneficia de finanțarea altor genuri de activitate din domeniul cinematografiei prevăzute la art.11 alin.(1) lit.d)-j) din Legea cinematografiei nr. 116/2014.

În acest context, considerăm necesar revizuirea pct.106 din proiect cu indicarea expres a subiecților eligibili pentru finanțarea altor genuri de activitate din domeniul cinematografiei prevăzute la art.11 alin.(1) lit.d)-j) din Legea cinematografiei nr. 116/ 2014 din Fondul cinematografiei.

Alexei GHERȚESCU

Președinte