

REGULAMENT

privind ajutoarele de stat pentru cultură și pentru conservarea patrimoniului

Prezentul Regulament transpune Regulamentul (UE) nr. 651/2014 al Comisiei din 17 iunie 2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă în aplicarea articolelor 107 și 108 din tratat (Text cu relevanță pentru SEE), publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene L 187 din 26 iunie 2014.

Secțiunea 1

Dispoziții generale

1. În conformitate cu art.5 alin. (1) lit. i) din Legea nr.139 din 15 iunie 2012 cu privire la ajutorul de stat, ajutoarele pentru cultură și pentru conservarea patrimoniului sunt considerate compatibile cu mediul concurențial normal, cu condiția că îndeplinesc prevederile prezentului Regulament, în cazul în care măsurile de sprijin acordate întrunesc cumulativ condițiile, în partea ce se referă la noțiunea de ajutor de stat, stipulate în art.3 alin. (1) al Legii nr.139 din 15 iunie 2012 cu privire la ajutorul de stat.

2. În sensul prezentului Regulament, prin conservarea patrimoniului se înțelege și patrimoniul natural legat de patrimoniul cultural sau recunoscut în mod oficial de către autoritățile publice competente ale statului.

3. Consiliul Concurenței ia în calcul acordarea ajutoarelor pentru următoarele obiective și activități culturale:

a) muzee, arhive, biblioteci, centre sau spații artistice și culturale, teatre, opere, săli de concerte, alte organizații care se ocupă cu spectacole live, instituții care se ocupă cu patrimoniul filmografic și alte infrastructuri, organizații și instituții artistice și culturale similare;

b) patrimoniul material, inclusiv toate formele mobile și imobile de patrimoniu cultural, precum și siturile arheologice, monumentele, siturile și clădirile istorice; patrimoniul natural legat de patrimoniul cultural sau dacă este recunoscut în mod oficial ca patrimoniu cultural sau natural de către autoritățile publice competente ale statului;

c) patrimoniul imaterial sub toate formele lui, inclusiv obiceiurile populare și artizanatul;

d) evenimentele și spectacolele de artă sau culturale, festivalurile, expozițiile și alte activități culturale similare;

e) activitățile de educație culturală și artistică, precum și promovarea înțelegerii importanței pe care o au protejarea și promovarea diversității formelor de expresie culturală prin programe educaționale și de sporire a sensibilizării publicului, inclusiv cu utilizarea noilor tehnologii;

f) activitățile de scriere, editare, producție, distribuție, digitizare și publicare a operelor muzicale și literare, inclusiv a traducerilor.

4. Prezentul Regulament nu se aplică ajutoarelor pentru ziare și reviste, publicate fie în format tipărit, fie în format electronic.

5. Consiliul Concurenței ia în considerare ca ajutoarele pentru cultură și pentru conservarea patrimoniului să fie acordate sub formă de:

1) ajutoare pentru investiții, inclusiv ajutoare pentru construirea sau modernizarea infrastructurii din domeniul culturii;

2) ajutoare de exploatare.

Secțiunea 2

Costuri eligibile și intensitatea ajutorului

6. În cazul ajutoarelor pentru investiții, Consiliul Concurenței consideră în calitate de costuri eligibile, costurile de investiție în active materiale și nemateriale, inclusiv:

a) costurile pentru construirea, modernizarea, achiziționarea, conservarea sau îmbunătățirea infrastructurii, în cazul în care cel puțin 80 % din capacitatea anuală a acesteia, în termeni de timp sau de spațiu, este utilizată în scopuri culturale;

b) costurile cu achiziționarea, inclusiv leasingul, cesiunea sau relocarea fizică a patrimoniului cultural;

c) costurile cu protejarea, conservarea, restaurarea și reabilitarea patrimoniului cultural material și imaterial, inclusive costurile suplimentare aferente depozitării în condiții adecvate, instrumentelor speciale și materialelor, precum și costurile cu documentarea, cercetarea, digitizarea și publicarea;

d) costurile cu îmbunătățirea accesibilității pentru public a patrimoniului cultural, inclusiv costurile pentru digitizare și alte tehnologii noi, costurile cu îmbunătățirea accesibilității pentru persoanele cu nevoi speciale (în special rampe și lifturi pentru persoanele cu handicap și exponate care pot fi atinse în muzee) și costurile cu promovarea diversității culturale în ceea ce privește prezentările, programele și vizitatorii;

e) costurile cu proiectele și activitățile culturale, programele de cooperare și de schimb și granturile, inclusiv costurile cu procedurile de selecție, costurile cu promovarea și costurile suportate direct ca urmare a proiectului.

7. În cazul ajutoarelor de exploatare, costurile eligibile se consideră următoarele costuri:

a) costurile instituției culturale sau ale sitului de patrimoniu legate de activități continue sau periodice, inclusiv expoziții, spectacole, evenimente și activități culturale similare, care se desfășoară în cursul activității obișnuite;

b) costurile aferente activităților de educație culturală și artistică, precum și ale promovării înțelegerii importanței pe care o au protejarea și promovarea diversității formelor de expresie culturală prin programe educaționale și de sporire a sensibilizării publicului, inclusiv cu utilizarea noilor tehnologii;

c) costurile aferente îmbunătățirii accesului public la instituțiile culturale sau la siturile de patrimoniu și la activități, inclusiv costurile digitizării și ale utilizării noilor tehnologii, precum și costurile de îmbunătățire a accesibilității pentru persoanele cu handicap;

d) costurile de exploatare direct legate de proiectul sau de activitatea culturală, cum ar fi închirierea sau utilizarea în sistem de leasing a unor proprietăți și locații culturale, cheltuielile de călătorie, materialele și furniturile direct legate de proiectul sau de activitatea culturală, structurile arhitectonice pentru expoziții și instalațiile de scenă, împrumutarea, leasing-ul și amortizarea instrumentelor, a programelor informatice și a echipamentelor, costurile pentru drepturi de acces la lucrări protejate de drepturi de autor și la alte conținuturi conexe protejate de drepturi de proprietate intelectuală, costurile pentru promovare și costurile suportate direct ca urmare a proiectului sau a activității; costurile de amortizare și costurile de finanțare sunt eligibile doar în cazul în care nu au fost acoperite de ajutoare pentru investiții;

e) costurile aferente personalului care lucrează pentru instituția culturală sau situl de patrimoniu sau pentru un proiect;

f) costurile serviciilor de consultanță și de sprijin furnizate de consultanți externi și de furnizori de servicii, suportate direct ca urmare a proiectului.

8. În cazul ajutoarelor pentru investiții, la evaluare, Consiliul Concurenței ia în considerare ca:

- valoarea ajutoarelor să nu depășească diferența dintre costurile eligibile și profitul din exploatare aferent investiției;
- profitul din exploatare să fie dedus din costurile eligibile ex ante, pe baza unor estimări rezonabile, sau prin intermediul unui mecanism de recuperare;
- va lua în considerare ca operatorul să păstreze un profit rezonabil pe durata perioadei relevante.

9. În cazul ajutoarelor de exploatare, la evaluare, Consiliul Concurenței ia în considerare ca valoarea ajutoarelor să nu depășească ceea ce este necesar pentru

acoperirea pierderilor din exploatare și a profitului rezonabil pe perioada relevantă și dacă acest lucru se asigură ex ante, pe baza unor estimări rezonabile, sau prin intermediul unui mecanism de recuperare.

10. Pentru ajutoarele care nu depășesc 20 milioane lei, Consiliul Concurenței ia în considerare și stabilirea valorii maxime a ajutorului, ca alternativă la metoda menționată la pct. 8 și 9, la 80 % din costurile eligibile.

11. În cazul publicării de opere muzicale și literare, astfel cum este definit la pct. 3 lit. (f), a prezentului Regulament, costurile eligibile, după deducerea veniturilor *ex ante* ori prin intermediul unui mecanism de recuperare, se consideră:

- costurile aferente publicării de opere muzicale și literare, inclusiv onorariile autorilor (costurile aferente drepturilor de autor), onorariile traducătorilor, onorariile redactorilor, alte costuri de editare (corectare tipografică, corectare a textelor, revizuire);

- costurile de punere în pagină și de pretipărire;
- costurile de tipărire sau de publicare electronic.

12. Consiliul Concurenței ia în calcul ca valoarea maximă a ajutorului, cu referire la pct. 11 a prezentului Regulament, să nu depășească:

- diferența dintre costurile eligibile și veniturile actualizate ale proiectului;
- 70 % din costurile eligibile.

13. Ajutoarele cu costuri eligibile identificabile se cumulează cu:

a) orice alt ajutor de stat, atât timp cât măsurile respective vizează costuri eligibile identificabile diferite;

b) orice alt ajutor de stat, în legătură cu aceleași costuri eligibile, care se suprapun parțial sau integral, numai în cazul în care cumulul respectiv nu are drept rezultat depășirea celui mai ridicat nivel de intensitate a ajutorului sau a celui mai ridicat quantum al ajutorului aplicabil ajutorului respectiv în temeiul prezentului regulament.

14. Consiliul Concurenței ia în considerare ca ajutoarele de stat, care îndeplinesc condițiile prevăzute în prezentul Regulament, să nu fie cumulate cu niciun tip de ajutoare de minimis în raport cu aceleași costuri eligibile dacă un astfel de cumul conduce la o intensitate a ajutorului care le depășește pe cele prevăzute în prezentul Regulament.

Secțiunea 3

Dispoziții finale

15. Evidența și raportarea ajutoarelor de stat acordate în conformitate cu prevederile prezentului Regulament se realizează în conformitate cu prevederile Regulamentului privind Registrul ajutoarelor de stat, aprobat prin Hotărârea Plenului Consiliului Concurenței nr. 3 din 30 august 2013.

16. Dispozițiile prezentului Regulament se aplică cu respectarea prevederilor Legii concurenței nr.183 din 11 iulie 2012, Legii nr.139 din 15 iunie 2012 cu privire la ajutorul de stat și în concordanță cu actele normative adoptate de Plenul Consiliului Concurenței.